

De band heeft ongegeneerd en met zichtbaar plezier naar de scène op het videoscherm staan kijken. Jack komt met veel flair op. Met 'n onderdrukte lach nemen de muzikanten hun plaatsen weer in

JACK

Kijkt naar het videoscherm Ah, de film is al weer af gelopen, zie ik. Dat was een kijkje achter de schermen van de Kameleon. Ja, daar komt heel wat bij kijken, hè, bij zo'n filmopname. Geweldig! De Kameleon. Wat kan dat ding varen. En daar zit 'm nou net het probleem, mensen. Om te varen heb je water nodig. Juist. En wát is er nou gebeurd? *Tegen de band:* Zeg kan dat niet wat zachter?! Ik kan m'n eigen grappen niet meer verstaan. *Ze doen het* Da's beter. Waar was ik? Oh ja, bij het water. De brandweer heeft ons zojuist verboden om de boel hier onder water te zetten. En dat hadden we nou zo leuk gevonden, om de schippers in hun Kameleon hier op te laten varen. Dus dat gaat nou niet door. Géén water. Jammer, jammer, jammer. Maar dat gaf ons wel de gelegenheid om de tweeling nog even bij te werken bij de schmink. Ja, we doen er alles aan om ze zoveel mogelijk op elkaar te laten lijken. Ha,ha, grappig. Niet leuk. Grappig. O.k. Dan maar zonder Kameleon. Maar mét de tweeling. Daar komen ze. Mag ik muziek.

De band zet te tune weer in.

Ze zijn voor geen gat te vangen!

Zwart komt op

Ze lijken als twee druppels water op elkaar!

Vader en moeder Klinkhamer komen op

Ze zijn niet te beroerd om een robbertje te knokken als het moet.

Kees wordt door z'n vader het podium op gejaagd

Ze zijn net zo snel te land als te water! Laat je horen voor Sietse en Hielke Klinkhamer!!

Iedereen wacht gespannen af. Het duurt wat lang, maar dan verschijnen er twee koppies om het doek van de Limburgse ééneiige meisjestweeling Rianne en Dion.

Ja, stop maar met die muziek! Wie zijn jullie nou weer?

De muzikanten houden het voor gezien en gaan af. De meisjes komen te voorschijn. Ze dragen opzichtige jurkjes. Vanaf de andere kant komt inmiddels de cameraman/vrouw weer op, die onmiddellijk de meisjes in beeld brengt.

RYANNE

We komen voor Sietse....

DION

En Hielke...

JACK

Jullie komen voor Sietse en Hielke...

DION

Ja, De schippers van de Kameleon. Het wc-raampje stond open. Zijn we hier goed?

JACK

Over z'n toeren Goed? Of jullie hier goed zijn? Zie je die koe? Zie je die mensen? Waar denk je dat die voor komen? Voor het Nederlands Kampioenschap Melken? Ja natuurlijk ben je hier goed. Ik sta ze net aan te kondigen. Ze staan hier zo in levende lijve voor je, als ik tenminste niet steeds onderbroken wordt. Dus van m'n podium af, voordat ik de politie erbij haal. Weg, weg, weg, weg, weg, weg, weg.

Opgewonden kirrend springen de meisjes van het podium en gaan op de grond in het gangpad zitten. Jack is even volledig de kluts kwijt. Kijkt hulpeloos naar de acteursgroep. Iedereen voelt zich ongemakkelijk.

JACK

Dof en uitgeblust De schippers van de Kameleon.... *Het huilen staat hem nader dan het lachen. Dan beent moeder Klinkhamer plotseling boos weg.*

MOEDER KLINKHAMER

't is belachelijk.

VADER KLINKHAMER

Vader Klinkhamer trekt verontschuldigend de schouders op. Sorry Vader gaat achter moeder aan.

ZWART

Laat mij maar even. *Hij gaat af. Jack blijft met Dijkstra en Kees achter. Dan maakt Dijkstra zich ook uit de voeten.*

Verwijderd:

DIJKSTRA

Kees! *Vanuit de coulissen*

KEES

M'n vader roept. *Hij gaat af. Jack blijft ongelukkig alleen op het grote podium achter met De Gouden Koe*

JACK

Nou daar staan we dan. *Richting koe* Boeieehhh.....ha,ha, leuk. Boeiehhh. Ha,ha, *Krijgt er schik in* Boeiehhh. Ja, jij wil op stal, hè. Ja, want jij moet gemolken. *Is inmiddels de trap op naar boven gelopen* Maar de jongens komen maar niet, hè. Ik zie ze niet. Zie jij ze ergens? Boehhh. Nee, ik ook niet. Hoe kom jij nou straks naar Lenten? Lopen wordt niks. Boeiehhh. Ja, jij moet gemolken. Hadden we Gerben nou maar hier. Die had jou in 'n wip gemolken. Maar ja, Gerben is er niet hier, hè. Nee. Die wil geen gouden koe. Nee, hij wil jou niet. Hij gooit jou in de sloot, zegt ie. Boehhh. Ja, zeg dat wel. Toch jammer, hè. Van die melk. Gouden melk. Boeieehhhhh. *Schrikt* Ja, ja, Sietse en Hielke, ja. *Kijkt nog eens richting*

coulissen Ik zie ze nog steeds niet. Zal ik het dan maar eens proberen. *Kruipt onhandig onder de koe en schrikt* Oh, het zijn er vier.....waar moet je nou beginnen?
Begint aarzelend, kruislings Eén...twee...drie.....vier.....*dan iets sneller*
één.....twee...drie...vier.....*weer sneller*.....één.....twee.....drie.....vier.....nou, er komt nog niet veel.....één..twee..drie..vier.. Booeehhhh.....Ja, ja, Sietse en Hielke die kunnen dat sneller, hè. Vind je het gek. Die hebben vier handen. Eén, twee, drie, vier..... één, twee, drie, vier...

RYANNE & DION

Maken er een liedje van in het zelfde tempo als Jack. De muzikanten komen met een pilsje in de hand op en beginnen op drum o.a. het rijmpje te ondersteunen Komt er nog wat van? Vijf, zes, zeven, acht, we wachten al zo lang! Eén, twee, drie, vier, komt er nog wat van? Vijf, zes, zeven, acht, we wachten al zo lang! *Enz.*

JACK

Staat plotseling op en loopt de trap af naar beneden tot aan de rand van het podium, terwijl hij "gezellig" met de meiden meedoet.
Eén, twee, drie, vier, komt er nog wat van? Vijf, zes, zeven, acht, we wachten al zo lang. Ja, leuk, ha, ha. Allemaal. Ja, wachten hoort er bij, mensen. Want daar zijn het dan ook sterren voor, hè. Daar hoor je op te wachten. Zulke sterren als de tweeling die zie je maar eens in de zoveel jaar. Neem dat maar van Jack Gaddèrrie aan, meiden. *De meisjes gaan door met hun rijmpje van "we wachten al zo lang"* Oh ja? En hoe lang wachten jullie nou eigenlijk? 'n Paar minuten. Da's nog niks. Jeroen Krabbé, weten jullie wie dat is, Jeroen Krabbé? Steracteur, heeft nog met Koningin Wilhelmina in Londen gezeten tijdens de oorlog. Om Jeroen Krabbé drie vragen te mogen stellen, heb ik vijf dagen en vijf nachten in de tuin van z'n bureu in de brandnetels gelegen, voordat ik hem te pakken had..... Terwijl ik álles al van hem wist. Alles. Wat weten jullie nou eigenlijk van Sietse en Hielke, hè?

RYANNE & DION

Alles!

JACK

Alles?

RYANNE & DION

Alles!

JACK

Zo! Laat maar 'ns horen dan. Komen jullie maar eens even naar op het podium. Ja, kom maar. *Ze doen het* Hoe heet jij?

RYANNE

Ryanne

JACK

En jij bent?

DION

Dion.

JACK

Ryanne en Dion, geef ze een applausje, mensen. Zeg Ryanne en Dion, vergis ik mij of zijn jullie...ook...één...uh...eiige...twee....

DION

Hè, hè.

RYANNE

Kun ge da nie zien?

JACK

Ik wou het even zeker weten. Grappig. Én leuk natuurlijk. En jullie zijn fans van Sietse en Hielke. Ze zijn goed, hè. Ja, nou! En wie vinden jullie nou de leukste van de twee?

RYANNE

Sietse!

DION

Hielke!

JACK

Jij Sietse, jij Hielke. Niet andersom?

RYANNE & DION

Nee!!

JACK

D'as duidelijk. Ja, want ik ben er zelf nog niet helemaal uit.

DION

Oh, maar wij wel. Ik vind Sietse helemaal niks. Stom.

JACK

Maar ik dacht jij die juist leuk vond.

RYANNE

Nee, dat ben ik.

JACK

O.k. Ik heb 'm door. Dus dan ben jij voor Hielke.

RYANNE

Buhhhh, Hielke, zo 'n slome is dat.

JACK

Zijn er zúlke duidelijke verschillen?

RYANNE

Ja, natuurlijk.

DION
Maar dat zien jullie niet.

© Tim Meeuws

Ze zingen **"TWEELINGEN"**

